

શ્રીસોમનાથસંસ્કૃતયુનિવર્સિટી, વેરાવલમ્

સત્રાન્તપરીક્ષા, નવમ્બર્-દિસમ્બર્-૨૦૧૬

કક્ષા- શાસ્ત્રી-૨ (SEM-3)

પ્રશ્નપત્ર-૩

ગુણા: - ૭૦

વિષય:- ગુજરાતી

(GE-2.3.3)

સમય: - ૦૩ ત: ૦૬

દિનાઢ્ઢ્ક: - ૨૬/૧૧/૨૦૧૬

સન્દર્ભગ્રન્થ: - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
(સુધારક યુગ અને પંડિત યુગ)

પ્રશ્ન-૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યથી કઈ બાબતોમાં જુદું પડે છે ? ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

સુધારક યુગના લક્ષણો જણાવી તેના પ્રેરક પરિબળો વિષે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સર્જકોનો સવિસ્તાર પરિચય આપો. (૨૦)

(૧) ગોર્વધનરામ ત્રિપાઠી

(૨) સાહિત્યકાર-નર્મદ

(૩) કવિ કલાપી

(૪) દલપતરામ

પ્રશ્ન-૩ 'નવલકથા' સાહિત્ય સ્વરૂપના વિકાસની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

'નાટક' સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ આલેખો.

પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સાહિત્યકૃતિનો પરિચય કરાવો. (૧૨)

(૧) મારી હકીકત.

(૨) કુસુમમાળા

(૩) જયાજયંત

(૪) સરસ્વતીચંદ્ર

પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સાચા જવાબ વિકલ્પમાંથી પસંદ કરીને લખો. (૧૦)

(૧) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રારંભ કયારથી માનવામાં આવે છે ?

(અ) ઈ.સ. ૧૬૫૦ થી

(બ) ઈ.સ. ૧૮૫૦ થી

(ક) ઈ.સ. ૧૭૫૦ થી

(ખ) ઈ.સ. ૧૯૫૦ થી

(૨) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ નવલકથા કઈ છે ?

(અ) કરણધેલો

(બ) સરસ્વતીચંદ્ર

(ક) જનમટીપ

(ખ) ભદ્રંભદ્ર

(૩) 'કુસુમમાળા' કાવ્યસંગ્રહના કવિ કોણ છે ?

(અ) નર્મદ

(બ) નરસિંહરાવ

(ક) દલપતરામ

(ખ) નવલરામ

(૪) ગુજરાતી ભાષાનું પ્રથમ નાટક કયું છે ?

(અ) લક્ષ્મીનાટક

(બ) 'લલિતા દુઃખ દર્શક'

(ક) વિદ્યા નાટક

(ખ) રાઈનો પર્વત

(P.T.O)

(પ) 'જયાજયંત' કૃતિનો સાહિત્ય પ્રકાર જણાવો.

(અ) નવલકથા (બ) ચીરત્રકથા

(ક) આત્મકથા (ખ) નાટક

(ડ) 'જાલકા' પાત્ર કઈ કૃતિમાં આવે છે ?

(અ) સરસ્વતીચંદ્ર (બ) કુસુમમાળા

(ક) રાઈનો પર્વત (ખ) મારી હકીકત

(ઢ) 'સરસ્વતીચંદ્ર' નવલકથા કેટલા ભાગમાં છે ?

(અ) બે (બ) છ

(ક) ચાર (ખ) આઠ

(લ) 'બાપાની પીપર' કાવ્ય કયા કવિનું છે ?

(અ) દલપતરામ (બ) રમણભાઈ

(ક) નવલરામ (ખ) નર્મદ

(લ) "મારી હકીકત" કૃતિનો સાહિત્ય પ્રકાર જણાવો.

(અ) ચરિત્રલેખન (બ) નાટક

(ક) આત્મકથા (ખ) નવલકથા

(૧૦) સુધારક યુગના સાહિત્યની મુખ્ય વિશેષતા કઈ હતી ?

(અ) શૈક્ષણિક સુધારો (બ) રાજકીય સુધારો

(ક) ધાર્મિક સુધારો (ખ) સામાજિક સુધારો
